

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»
Чистопольского муниципального района РТ

Рассмотрено
на заседании МО учителей
начальных классов
протокол № 1
от 26.08.2021 года


Мухамадеева Л.Р.

Согласовано
зам.директора
«30» августа 2021 г.


Леванова С.Л.

Утверждено
и введено в действие
Приказ № 217
от «31» августа 2021 г.



**Рабочая программа
по литературному чтению
на уровень начального общего образования**

Составители:

учитель первой квалификационной категории Гарина Нина Германовна,
учитель первой квалификационной категории Сорокина Елена Николаевна,
учитель первой квалификационной категории Сабитова Нафиса Мингалеевна,
учитель первой квалификационной категории Мокрушина Наталья Александровна,
учитель высшей квалификационной категории Мокеева Валентина Алексеевна,
учитель первой квалификационной категории Салахова Лилия Рафиковна,
учитель высшей квалификационной категории Кузнецова Люся Юрьевна,
учитель первой квалификационной категории Стародубова Лариса Николаевна,
учитель первой квалификационной категории Спиридонова Наталья Алексеевна,
учитель первой квалификационной категории Гумерова Гульнара Наильевна,
учитель первой квалификационной категории Дурандина Галина Алексеевна,
учитель первой квалификационной категории Меньшикова Татьяна Александровна,
учитель первой квалификационной категории Николаева Елена Николаевна,
учитель первой квалификационной категории Савельева Гузель Бурхановна,
Мухамадеева Лиана Рамилевна

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе сознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор. Обучающиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости. Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические

высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой;

- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст

- от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Программа **1 класса** обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

Обучающиеся 1 класса научатся:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания их чувствам; понимание

значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций.

Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:

- выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;
- стремиться к успешной учебной деятельности.

Метапредметные результаты:

В сфере метапредметных учебных действий будут сформированы **регулятивные** умения.

Обучающиеся научатся:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя;
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя;
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;
- самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
- самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

Результатом формирования **познавательных** универсальных учебных действий будут являться умения:

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.

Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Результатом формирования **коммуникативных** универсальных учебных действий будут являться умения:

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;

- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению.

Предметные результаты:

Предметные результаты обучающихся рассматриваются в соответствии с основными разделами Примерной программы по литературному чтению и Рабочей программы по литературному чтению:

- виды речевой и читательской деятельности (аудирование, чтение, слушание; работа с разными видами текстов, библиографическая культура, речевая культура);
- круг детского чтения;
- литературоведческая пропедевтика;
- творческая деятельность.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- вычерпывать актуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).

Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- ориентироваться в литературных понятиях: *читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма*;
- различать жанры произведений: *сказка, рассказ, стихотворение*;
- различать малые фольклорные жанры: *потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка*;

- находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.

Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

Программа 2 класса направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты.

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 2 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
- умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;
- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Обучающиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
- умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
- умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

Метапредметные результаты.

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Обучающиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- умения работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты:

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический текст;
- наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Обучающиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

Обучающиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- Характеризовать героя произведения;
- Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- Отличать произведения живописи и произведения литературы;
- Отличать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Обучающиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

Обучающиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

Программа **3 класса** направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные УУД:

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 3 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;

- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Учащиеся 3 класса получат возможность для формирования:

- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
- умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
- умение понимать, что для меня значит «моя родина».

Метапредметные результаты

Результатом формирования **регулятивных** универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Обучающиеся 3 класса получат возможность для формирования:

- учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Результатом формирования **познавательных** универсальных учебных действий будут являться умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Обучающиеся 3 класса получат возможность для формирования:

- умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Результатом формирования **коммуникативных** универсальных учебных действий будут являться умения:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Обучающиеся 3 класса получат возможность для формирования:

- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Предметные УУД.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности»)будут являться следующие умения:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;
- понимать цель чтения;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Обучающиеся 3 класса получат возможность для формирования:

- умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения»)будут являться следующие умения:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Обучающиеся 3 класса получат возможность для формирования:

- умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявить особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Обучающиеся 3 класса получат возможность для формирования:

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический текст былины;
- определять ритм стихотворения.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- умения писать отзыв на книгу.

Обучающиеся 3 класса получат возможность для формирования:

- выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

Программа **4 класса** обеспечивает достижение учащимися начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов

Личностные результаты

К окончанию 4 класса у обучающихся *будут сформированы:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения, к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации, осознание роли книги в мировой культуре, умение рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (*тщеславие, гнев, самообладание, поступок, подвиг*), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопросы «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?»;
- осознание понятия *Родина*, ответственности за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны, чувства сопричастности истории России и гордости за нее;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев, к адекватной оценке работы одноклассника.

Обучающиеся *получат возможность для формирования* осознанных устойчивых эстетических предпочтений в ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни, эмпатии, выражающейся в поступках школьников.

Метапредметные результаты

Результатом формирования **регулятивных** универсальных учебных действий будут являться умения:

- учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
 - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
 - осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов;
 - оценивать правильность выполнения действия.
- Обучающиеся *получают возможность для формирования* умений в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Результатом формирования **познавательных** универсальных учебных действий будут являться умения:

- использовать разные виды чтения (изучающее, просмотровое, ознакомительное) и выбирать их в соответствии с поставленной задачей;
- находить разные виды информации посредством разных объектов (книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
 - пользоваться справочной и энциклопедической литературой;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи («это произведения устного народного творчества, так как...», «это литературные сказки, так как...», «это сказки о животных, так как...» и т. д.).

Обучающиеся *получают возможность для формирования* умений осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет, строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Результатом формирования **коммуникативных** универсальных учебных действий будут являться умения:

- участвовать в работе пары, группы, планировать работу группы в соответствии с поставленной задачей;
 - самостоятельно готовить и реализовывать проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Обучающиеся *получают возможность для формирования* умений учитывать позиции других людей и координировать их со своей собственной позицией, разные мнения и интересы и обосновывать собственный выбор, задавать вопросы, необходимые для организации своей деятельности и сотрудничества с партнерами, осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь, адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

Предметные результаты

К окончанию 4 класса по разделу программы «Виды речевой и читательской деятельности» у обучающихся *будут сформированы* следующие умения:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (читательский интерес, поиск информации, приобретение опыта чтения, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику), самостоятельно определять тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему, представлять свои рассказы в группе, оценивать их в соответствии с образцами;

- сравнивать произведения разных жанров, группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы, находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения литературы и живописи, составлять рассказ о картине на основе выделения ее объектов.

Обучающиеся *получат возможность для формирования* умений воспринимать литературу как вид искусства, осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.

По разделу программы «Круг детского чтения» *будут сформированы* следующие умения:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- самостоятельно составлять краткую аннотацию;
- самостоятельно писать отзыв о выбранной книге;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и тематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Обучающиеся *получат возможность для формирования* умений ориентироваться в библиотечном пространстве, пользоваться интернетом как способом связи и ресурсами сети для поиска необходимой литературы.

По разделу программы «Литературоведческая пропедевтика» *будут сформированы* следующие умения:

- давать определения понятий *притча, былина, миф, литературная сказка*;
- различать жанры устного народного творчества, выявлять их особенности;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текста, называть две-три особенности прочитанного или прослушанного текста;
- создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

Обучающиеся *получат возможность для формирования* умений свободно использовать в речи литературоведческие понятия, освоенные в ходе практической деятельности, различать позиции автора и лирического героя произведения.

По разделу программы «Творческая деятельность» *будут сформированы* следующие умения:

- выполнять творческий пересказ, рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин, по серии иллюстраций или на основе личного опыта;
- писать отзыв о книге.

Обучающиеся *получат возможность для формирования* умений самостоятельно инсценировать прочитанные произведения, писать и воспроизводить сценарии кинофильмов, диафильмов по прочитанным произведениям.

Содержание учебного предмета, курса.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

1 класс

Фонетика. Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твердых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение. Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слога, открытый и закрытый слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы *ъ, ь*, не обозначающие звуков. Гласные буквы *е, ё, ю, я*; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы (*роза, ландыш, осока*), и слов с обобщающим значением (*цветы, растения*).

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Развитие речи. Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.

Структура курса

Обучение грамоте строится на коммуникативно-познавательной основе, имеющей ярко выраженную коммуникативно-речевую и познавательную направленность, через реализацию системно-деятельностного подхода в обучении.

I. Давайте знакомиться! (подготовительный этап) (20 ч).

Мир общения.

Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники.

Слово в общении.

Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.

Номинативная функция слова (служащая для называния чего-либо). Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.

Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных? Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.

Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.

«Общение» с животными, с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов.

Рисунки и предметы в общении.

Предыстория письменной речи.

Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи.

Рисунки, знаки-символы как способ обозначения предметов и записи сообщений.

Сообщения, записанные знаками-символами.

Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др.

Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях.

Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова - наши посредники в общении с людьми, средства общения.

Слово как главное средство общения.

Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные.

Звуковая структура слова.

Звуки в природе.

Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Мягкие и твердые согласные звуки, их обозначение.

Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями).

Звучание и значение слова.

Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка (без терминологии).

Слово как сложный знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет).

Значение слов (как образ предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков). Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов.

Слова и слоги. Ударение в слове.

Слог - минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово - номинативная (назывная) единица, слог - единица произношения. Словообразующая функция гласных.

Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения.

Смыслоразличительная роль ударения (замок - замок, кружки - кружки).

Слово и предложение.

Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различение предложения и слова.

Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца.

Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов.

Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание. Предложение, схема предложения.

II. Страна АБВГДейка (букварный (основной) этап) (64 ч).

Гласные звуки и буквы.

Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами.

Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ).

Звучание и значение слова.

Согласные звуки и буквы.

Согласные звуки, обозначение их буквами.

Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами.

Смыслоразличительная функция звуков.

Мягкие и твердые согласные.

Звонкие и глухие согласные.

Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слово-звуковой анализ слов. Открытый и закрытый слоги.

Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: *ы-и, о-е, а-я, э-е, у-ю*.

Буквы е, ё, ю, я.

Двойное значение букв *е, ё, ю, я* (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука *[й']* и гласного *а, о, у, э* (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твердого знаков).

Буквы ь и ъ.

Буквы *ь* и *ъ*, не обозначающие звуков.

Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака.

Употребление *ь* и *ъ* как разделительных знаков.

Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.

Повторение - мать учения! Старинные азбуки и буквари.

Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания).

Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитательная роль.

III. Про все на свете (послебукварный этап) (8 ч).

Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику.

Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание).

Звуко-слоговой состав слов.

Слово и предложение.

Простейший анализ предложений. Порядок и смысл слов в предложении, их взаимосвязь.

Основное внимание в период обучения грамоте (чтение) отводится изучению письменной речи и выработке фонематического слуха учащихся. Параллельно с освоением письменных форм речевого общения (умениями читать и писать) идет совершенствование устных форм общения (умений слушать и говорить). Поэтому ключевым понятием в содержании обучения грамоте является понятие «общение», которое рассматривается не статично, а разворачивается в форме деятельности.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Программа литературного чтения 1 класса состоит из следующих разделов курса

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	Вводный урок. /Книги - мои друзья.	4 часа
2.	Радуга-дуга.	4 часа
3.	Здравствуй, сказка!	5 часов

4.	Люблю всё живое.	6 часов
5.	Хорошие соседи, счастливые друзья.	7 часов
6.	Край родной, навек любимый.	9 часов
7.	Сто фантазий.	1 час
8.	Резерв учебного времени	4 часа

I. Книги - мои друзья (4 часов) + 1ч резервного времени

Скороговорки. Стихи С.Михалкова, А.С. Пушкина, К. И. Чуковского. Рассказы В.Осеевой, К.Ушинского

II. Радуга –дуга (4 часа)

Песенки, загадки русского народа. Песенки, пословицы, поговорки разных народов.

III. Здравствуй, сказка! (5 часов) + 1 ч резервного времени

Произведения Г.Юдина, Т.Коти, Н.Кончаловской, В.Лунина, Т.Павловой, Л. Пантелеева, С.Михалкова, Е. Благиной, И.Гамазковой. Сказки разных народов.

IV. Люблю всё живое (6 часов)

Стихи В.Лунина, Е.Благиной, И.Токмаковой, И.Пивоваровой, С.Михалкова, С.Маршака. Рассказы В.Бианки, Н.Сладкова, Б.Житкова, Л. Толстого.

V. Хорошие соседи, счастливые друзья (7 часов) + 1 ч резервного времени

Стихи В.Лунина, Е.Благиной, И.Токмаковой, С.Михалкова, Ю.Мориц, Э.Шима. Рассказы Е.Пермяка, В.Осеевой, Л.Толстого, В.Сутеева.

VI. Край родной, навек любимый (9 часов) + 1 ч резервного времени

Произведения П.Воронько, А. Плещеева, С.Есенина, А.С.Пушкина, В.Берестова, Г.Виеру, К.Ушинского, Л.Толстого, Н.Сладкова, А.Майкова и др.

VII. Сто фантазий (1 час)

Стихи Р.Сефа, В.Маяковского, В. Викторова, Ю.Мориц, И. Пивоваровой. Рассказ Г.Цыферова.

Программа 2 класса состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою комплексно - дидактическую цель, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

Раздел «Любите книгу» (9 часов)

Тема: «Любите книгу» (3 часа) Любите книгу. Рассказы о любимых книгах. Ю.Энтин «Слово про слово».В.Боков. «Книга – учитель...». Г.Ладонщиков «Лучший друг».

Тема: «Книги из далёкого прошлого» (3 часа) Книги из далёкого прошлого и современные книги. Славянская письменность. Н. Кончаловская «В монастырской келье».

Тема: «Мы идём в библиотеку» (1 час) Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература.

Тема: «Мои любимые художники-иллюстраторы» (2 часа) Мои любимые художники-иллюстраторы. Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка».

Раздел «Краски осени» (13 часов)

Тема: «Краски осени» (4 часа) А.С. Пушкин «Унылая пора...» А.Аксаков «Осень». Работа с репродукциями картин. В.Поленов «Осень в Абрамцево». А.Куинджи «Осень». А.Майков «Кроет уж лист золотой...» С.Есенин «Закружилась листва золотая»

Тема: «Осень наступила» (3 часа) А.Плещеев «Осень наступила». И. Токмакова. «Опустел скворечник» Осенние загадки

Тема: «Мы идём в библиотеку» (2 часа) Мы идём в библиотеку. С.Маршак «Октябрь». Н.Сладков «Сентябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу»

Тема: «Наш театр» (1 час) Наш театр. Н.Сладков «Осень»

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (3 часа) Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы. Н.Никитин «Встреча зимы» И.Бунин. «Листопад». А.Майков «Летний дождь».

Раздел «Мир народной сказки» (17 часов)

Тема: «Мир народной сказки» (1 час) Мир народной сказки.

Тема: «Битый небитого везёт, битый небитого везёт» (3 часа). Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Битый небитого везёт. Корякская сказка «Хитрая лиса»

Тема: «У страха глаза велики» (3 часа) Русская народная сказка «Зимовьё». Русская народная сказка «У страха глаза велики». Белорусская сказка «Пых»

Тема: «Мы идём в библиотеку» (2 часа) Мы идём в библиотеку. Работа с тематическим каталогом Хантыйская сказка «Идэ».

Тема: «Ближе матери друга нет» (5 часов) Ближе матери друга нет. Нанайская сказка «Айога». Ненецкая сказка «Кукушка». Инсценирование ненецкой сказки «Кукушка». Сравнение нанайской сказки «Айога» и ненецкой сказки «Кукушка».

Тема: «Наш театр» (1 час). Наш театр. Сказка «Лиса и журавль».

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 часа). Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа со сказками. Лиса – сказочный герой и животное.

Раздел «Весёлый хоровод» (10 часов)

Тема: «Весёлый хоровод» (2 часа). Весёлый хоровод. Музей народного творчества

Тема: «Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши, весёлые стихи, которые создали авторы» (3 часа). Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши. Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница». Мы идём в библиотеку. Устное народное творчество.

Тема: «Небывальщина» (1 час). Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина»

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 часа) Маленькие и большие секреты страны Литературии К.Чуковский «Храбрецы». С.Маршак «Храбрецы»

Тема: «Праздник, праздник у ворот» (2 часа) Подготовка праздника «Весёлый хоровод» Праздник, праздник у ворот

Раздел «Мы – друзья» (10 часов)

Тема: «Мы друзья» (3 часа) Мы - друзья. Михаил Пляцковский «Настоящий друг». В.Орлов «Я и мы»

Тема: «Хорошая горка получилась» (2 часа). Н.Носов «На горке». Мы идём в библиотеку. Т.Коти «Замок на песке»

Тема: «Друзья познаются в беде» (2 часа). С.Михалков «Как друзья познаются». Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья»

Тема: «Наш театр» (1 час). Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 часа). «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Басня. Мораль басни. Как пересказать произведение?

Раздел «Здравствуй, матушка Зима!» (11 часов)

Тема: «Готовимся к празднику» (2 часа). Готовимся к празднику. Здравствуй, матушка Зима!

Тема: «Чародейкою Зимою околдован лес стоит...» (3 урока) А.С.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя...». Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...». С.Есенин «Поёт зима, аукает...»; «Берёза»

Тема: «Зимние праздники» (3 урока). С.Чёрный «Рождественское» .Ф.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...». К.Бальмонт «К зиме». С.Маршак «Декабрь». А.Барто «Дело было в январе...». С.Дрожжин «Улицей гуляет...»

Тема: «Загадки зимы» (1 час) Загадки зимы.

Тема: «Праздник начинается, конкурс предлагается» (2 часа). Подготовка к коллективному инсценированию. Праздник начинается, конкурс предлагается

Раздел «Чудеса случаются» (17 часов)

Тема: «Чудеса случаются» (5 часов) Чудеса случаются. А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Много захочешь – последнее потеряешь. Создание обложки к книге А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»

Тема: «Герои литературных сказок» (4 часа). Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса». Дж.Харрис «Братец Лис и Братец Кролик».

Тема: «Мы идём в библиотеку» (2 часа). Э.Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки». Мы идём в библиотеку. Сказки Г.Х.Андерсена

Тема: «Мои любимые писатели» (3 часа). К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона». К.Чуковский «Бибигон и пчела». Бибигон и барон Мюнхгаузен.

Тема: «Наш театр» (2 часа). Наш театр. Определение этапности подготовки к спектаклю. Наш театр. Инсценирование сказки К.Чуковского «Краденое солнце»

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (1 час). Маленькие и большие секреты страны Литературии. Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца».

Раздел «Весна, весна! И всё ей радо!» (11 уроков)

Тема: «Весна, весна! И всё ей радо!» (2 часа). Весна, весна! И всё ей радо! Ф.Тютчев «Зима недаром злиться...». И.Никитин «Весна». А.Плещеев «Весна». Т.Белозёров «Подснежники».

Тема: «В душу уже просится весна...» (2 часа). А.Чехов «Весной». А.Фет «Уж верба вся пушистая...». А.Барто «Апрель». Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне.

Тема: «Мы идём в библиотеку» (3 часа). Маршак «Март». И.Левитан «Ранняя весна». И.Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи». Сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна».

Тема: «Наш театр» (2 часа). Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев».

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 часа). Маленькие и большие секреты страны Литературии. Создание текста о весне.

Раздел «Мои самые близкие и дорогие» (8 часов)

Тема: «Мои самые близкие и дорогие.» (2 часа). Р.Рождественский «На земле хороших людей немало». Ю.Энтин «Песня о маме». Б.Заходер «С папой мы давно решили».

Тема: «Нет лучше дружка, чем родная матушка» (1 урок). Нет лучше дружка, чем родная матушка

Тема: «Лад и согласие – первое счастье» (1 час). Лад и согласие – первое счастье

Тема: «Если был бы я девчонкой» (2 часа). Если был бы девчонкой...Э.Успенский «Разгром»Б.Заходер «Никто».

Тема: «Наш театр» (1 час). Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (1 час). Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Раздел «Люблю всё живое» (16 часов)

Тема: «Люблю всё живое» (2 часа). Люблю всё живое. Саша Чёрный «Жеребёнок». С.Михалков «Мой щенок».

Тема: «Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идёт» (3 часа). Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идёт. С.Снегирёв «Отважный пингвинёнок». М.Пришвин «Ребята и утята». Е.Чарушин «Страшный рассказ».

Тема: «Нелегко снимать зверей» (2 часа). Нелегко снимать зверей. Н.Рубцов «Про зайца». Из энциклопедии «Заяц». Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»

Тема: «Мы идём в библиотеку» (3 часа). Мы идём в библиотеку. Сказки и рассказы о животных. Мои любимые писатели. В.В.Бианки. В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка».

Тема: «О чём плачет синичка?» (2 часа). Н.Сладков «Сосульки да вода». «Весенний звон». «Лисица и ёж». В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?»

Тема: «Наш театр» (2 часа). Наш театр. Знакомство со сказкой В.Бианки «Лесной Колобок – Колочий Бок».

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 часа). Маленькие и большие секреты страны Литературии. Как написать отзыв о прочитанном произведении. А.Барто «Думают ли звери?»

Раздел: «Жизнь дана на добрые дела» (14 часов)

Тема: «Жизнь дана на добрые дела» (2 часа). Жизнь дана на добрые дела. С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах». Л.Яхнин «Пятое время года»

Тема: «Кто добро творит, того Бог благословит» (4 часа). Кто добро творит, того жизнь благословит. В.Осеева «Просто старушка». Э.Шим «Не смей!». А.Гайдар «Совість». Е.Григорьева «Во мне сидят два голоса...»

Тема: «Кто скоро помог, тот дважды помог» (3 часа). В.Осеева «Три товарища». И.Пивоваров «Сочинение». Сочинение «Как я помогал маме»

Тема: «Мы идём в библиотеку» (3 часа). Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели. Н.Носов «Затейники». Н.Носов «Фантазёры»

Тема: «Наш театр» (1 час). Наш театр. С.Михалков «Не стоит благодарности»

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (1 час). Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические произведения Н. Носова

Программа 3 класса состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою комплексно - дидактическую цель, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

Раздел «Книги – мои друзья» (5 часов)

Тема: «Первопечатник Иван Фёдоров» (4 часа)

Тема: «Мы идём в музей книги» (1 час) Тема: «Мы идём в библиотеку» (1 час) Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература.

Раздел «Жизнь дана на добрые дела» (17 часов)

Тема: «Пословицы и поговорки» (3 часа)

Тема: «Н. Носов. Огурцы» (3 часа)

Тема: «М.Зощенко. Не надо врать» (2 часа)

Тема: «Л.Каминский. Сочинение» (2 часа)

Тема: «М.Зощенко. Через тридцать лет» (1 час)

Тема: «Самостоятельное чтение. Н.Носов. Трудная задача» (1 час)

Тема: «Семейное чтение. Притчи» (1 час)
Тема: «Наш театр. В Драгунский. Где это видано, где это слыхано» (1 час)
Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 часа). Проверочная работа

Раздел «Волшебная сказка» (15 часов)

Тема: «Русская сказка. Иван-царевич и серый волк» (4 часа)
Тема: «Русская сказка. Летучий корабль» (2 часа)
Тема: «Мы идём в библиотеку. Сборники сказок» (1 час)
Тема: «Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко» (2 часа)
Тема: «Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка» (2 часа)
Тема: «Наш театр. Русская сказка. По щучьему веленью» (2 часа)
Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 часа) Проверочная работа

Раздел «Люблю всё живое» (20 часов)

Тема: «Сравнение художественной и научно-познавательной литературы» (2 часа)
Тема: «К. Паустовский. Барсучий нос» (2 часа)
Тема: «В. Берестов. Кошкин щенок» (1 час)
Тема: «Б. Заходер. Вредный кот» (1 час)
Тема: «В. Бианки. Приключения Муравьишки» (2 часа)
Тема: «О.Полонский. Муравьиное царство» (1 час)
Тема: «Тим Собакин. Песни бегемотов» (1 час)
Тема: «Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Журналы для детей» (2 часа)
Тема: «Самостоятельное чтение. Д.Мамин-Сибиряк. Серая Шейка» (2 часа)
Тема: «Семейное чтение. Н.Носов. Карасик» (2 часа)
Тема: «Наш театр. М.Горький. Воробьишко» (1 час)
Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (3 часа) Проверочная работа

Раздел «Картины русской природы» (12 часов)

Тема: «Н.Некрасов. Славная осень» (3 часа). Устное сочинение по картине
Тема: «М.Пришвин. Осинкам холодно» (1 час)
Тема: «Ф.Тютчев. Листья» (1 час)
Тема: «А.Фет. Осень» (1 час)
Тема: «И.Бунин. Первый снег» (1 час)
Тема: «Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе» (1 час)
Тема: «Самостоятельное чтение. К.Бальмонт. Снежинка» (1 час)
Тема: «Семейное чтение. К.Паустовский. В саду уже поселилась осень...» (2 часа)
Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (1 час)

Раздел «Великие русские писатели» (30 часов)

Тема: «В.Берестов. А.С. Пушкин» (2 часа)
Тема: «А.С. Пушкин. Зимнее утро» (2 часа)
Тема: «А.С. Пушкин. Зимний вечер» (2 часа)
Тема: «А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета...» (2 часа) Устное сочинение по картине
Тема: «А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане...» (6 часов)
Тема: «Сказки А.С. Пушкина» (2 часа)
Тема: «И.А.Крылов. Басни» (3 часа)
Тема: «Великие русские писатели» (1 час)
Тема: «Л.Н.Толстой. Лев и собачка» (1 час)
Тема: «Л.Н.Толстой. Лебеди» (1 час)
Тема: «Л.Н.Толстой. Акула» (1 час)
Тема: «Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей» (1 час)
Тема: «Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза» (1 час)
Тема: «Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли» (1 час)
Тема: «Наш театр. И.А.Крылов. Квартет» (1 час)
Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (3 часа) Проверочная работа

Раздел «Литературная сказка» (19 часов)

Тема: «В.Даль. Девочка Снегурочка» (3 часа)

Тема: «В.Одоевский. Мороз Иванович» (2 часа)

Тема: «Д.Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича...» (2 часа)

Тема: «Переводная литература для детей» (2 часа)

Тема: «Р.Киплинг.Маугли» (2 часа)

Тема: «Дж.Родари. Волшебный барабан» (2 часа)

Тема: «Мы идём в библиотеку. Литературные сказки» (1 час)

Тема: «Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка» (1 час)

Тема: «Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе» (1 час)

Тема: «Наш театр. С.Михалков. Упрямый козлёнок» (1 час)

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 часа) Проверочная работа

Раздел «Картины родной природы» (18 часов)

Тема: «Что такое стихи» (2 часа)

Тема: «И.Соколов-Микитов. Март в лесу» (2 часа)

Тема: «А. Майков. Весна» (1 час)

Тема: «С. Есенин. Сыплет черёмуха» (1 час)

Тема: «С. Есенин. С добрым утром» (1 час)

Тема: «Ф.Тютчев. Весенняя гроза» (2 часа)

Тема: «О.Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик» (1 час)

Тема: «М.Пришвин. Золотой луг» (1 час)

Тема: «А.Толстой. Колокольчики» (1 час)

Тема: «Саша Чёрный. Летом. А.Рылов. Зелёный шум» (1 час)

Тема: «Ф. Тютчев. В небе тают облака» (1 час)

Тема: «Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе» (1 час)

Тема: «Самостоятельное чтение. Г.Юдин.Поэты» (1 час)

Тема: «Я.Аким. Как я написал первое стихотворение» (1 час)

Тема: «Контрольная работа» (1 час)

Программа 4 класса состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою комплексно - дидактическую цель, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

Учебный материал 4 класса распределён по разделам:

Вводный урок (1 ч)

Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.

Книга в мировой культуре (9 ч)

1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности.

2. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни».

3. Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.

4. М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.

5. История книги. Подготовка сообщения на тему.

6. Удивительная находка. Пересказ текста.

7. Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.

Истоки литературного творчества (20 ч)+2 ч резервного времени

1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.
2. Пословицы разных народов. Сочинение на тему.
3. Библия — главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)
4. Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.
5. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.
6. Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В.Васнецов. Гусляры.
7. Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.
8. Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.
9. Устное сочинение по картине В.Васнецова «Богатырский скак».
10. Славянский миф. Особенности мифа.
11. Мифы древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е.Мелетинского.
12. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.
13. Самостоятельное чтение. Сказки о животных.
14. Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.
15. Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.
16. Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча. 17. Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.
18. Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.
19. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
20. Контрольная работа.

О Родине, о подвигах, о славе (15 ч) +2 ч резервного времени

1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.
2. К.Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.
3. Н.Языков. Мой друг! Что может быть милей... А.Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.
4. Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском В.Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.
5. Дмитрий Донской. Кулаковская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.
6. Историческая песня. Ф.Глинка. Солдатская Песнь.
7. Великая Отечественная война 1941—1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.
8. А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение
9. Е. Благина. Папе на фронт. В.Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы.
10. Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.
11. Самостоятельное чтение. С.Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.
12. Ф.Семяновский. Фронтовое детство. Фотография — источник получения информации.
13. Маленькие и большие секреты страны Литературии Обобщение по разделу
14. Творческий проект на тему «Нам не нужна война»

Жить по совести, любя друг друга (16 ч) +1ч резервного времени

1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть.
2. А.К. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.
3. А.К Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.
4. И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.
5. А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.

6. А. Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.
7. М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.
11. И. Пивоварова. Смеялись мы — хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.
9. Н. Носов. Дневник Коли Синицына.
10. Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели — детям».
11. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста.
12. Семейное чтение. В. Драгунский. ...бы. Смысл рассказа.
13. Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.
14. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
15. Контрольная работа

Литературная сказка (26 ч) +3 ч резервного времени

1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература
2. Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев. В. Даль, К. Ушинский. Л. Н. Толстой. А. К. Толстой.
3. Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок.
4. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.
5. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.
6. Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки.
7. Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежного сюжета.
8. Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Герои сказки.
9. Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.
10. Сказки Г.-Х. Андерсена.
11. Г.-Х. Андерсен. Дикая лебедь. Сравнение с русской литературной сказкой.
12. Г.-Х. Андерсен. Дикая лебедь. Герои сказки.
13. Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена. Дикая лебедь.
14. Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.
15. Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.
16. Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки.
17. Создание сказки по аналогии.
18. Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.
19. Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье.
20. Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек.
21. Особенности литературной сказки.
22. С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.
23. Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.
24. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
25. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога на тему.
26. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.
27. Контрольная работа.

Великие русские писатели (36 ч) +1ч резервного времени

1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.
2. Великие русские писатели. А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки.
3. К. Паустовский. Сказки А. С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи.
4. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина».
5. А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой.

6. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Особенности литературной сказки
7. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Герои сказки.
8. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные предметы в сказке.
9. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные помощники в сказке.
10. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.
11. А.С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения живописи и литературы.
12. А.С. Пушкин. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны.
13. Ф.И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.
14. И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.
15. Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон».
16. М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове.
17. М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов.
18. М.Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы.
19. М.Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.
20. М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.
21. М.Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного в историческом тексте.
22. Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Толстом.
23. Л.Н. Толстой. Маман (из повести «Детство»). Герои рассказа.
24. Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа.
25. И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.
26. И. Никитин. Когда закат прощальными лучами... И.Левитан. Тишина. Сравнение произведения живописи и литературы.
27. И.Никитин. Гаснет вечер, даль синее... Подготовка вопросов к стихотворению.
28. И. Бунин. Ещё холодно о сыро...
29. Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.
30. Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.
31. Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег.
32. Л.Н. Толстой. Басни.
33. Семейное чтение. Л.Н. Толстой. Петя Ростов.
34. Л.Н. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.
35. Наш театр. И.А. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.
36. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
37. Контрольная работа

Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (4 ч)

1. Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения.
2. Урок – отчёт «Путешествие по страницам любимых книг».
3. Урок – игра «Литературные тайны»

Тематическое планирование *по литературному чтению для 1-4 классов* составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного

предмета обеспечивает реализацию следующих **целевых приоритетов** воспитания обучающихся НОО:

Развитие ценностного отношения:

- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать

**Тематическое планирование по литературному чтению (обучение грамоте).
1 класс. (92 ч)**

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<i>Давайте знакомиться (подготовительный этап) (20 ч)</i>	
Мир общения	
Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники.	Моделировать ситуацию общения (кто с кем общается, какие слова использует). Составлять диалоги при работе в паре. Разыгрывать сценки общения героев сказок. Обводить и раскрашивать рисунки, штриховать .
Слово в общении	
Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении. Номинативная функция слова (служащая для называния чего-либо). Слова — названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением	Называть предметы по рисункам. Употреблять слова речевого этикета. Подбирать слова с обобщающим значением. Составлять рассказ по названию и картинкам. Обводить и раскрашивать рисунки, штриховать .
Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных. Разговаривают ли предметы? Слова и предметы	
Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. «Общение» с животными, с неодушевлёнными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов	Разыгрывать сценки по сюжетам народных сказок; наблюдать за жестами, мимикой и интонацией героев сказок. Рассказывать эпизоды из сказок, использовать жесты и различные виды интонации. Наблюдать за ролью интонации в речи. Использовать разные виды интонации для выражения своего отношения к предмету рассказывания. Составлять рассказы с помощью предметов. Сравнивать степень точности выражения мысли в рассказе, составленном с помощью

	предметов, и в рассказе, составленном с помощью слов.
Рисунки и предметы в общении	
Предыстория письменной речи. Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи. Рисунки, знаки-символы как способ обозначения предметов и записи сообщений. Сообщения, записанные знаками-символами. Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы. Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др. Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях. Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова — наши посредники в общении с людьми, средства общения. Слово как главное средство общения.	Моделировать ситуацию общения с использованием меток, рисунков, знаков. Составлять рассказ-объяснение «Как найти дорогу» с использованием меток, знаков, символов. Составлять простейшие сообщения. Овладевать знаково-символической деятельностью: составлять устные высказывания, «записывать» их с помощью рисунков, пиктограмм или условных знаков (с помощью учителя). Создавать свои знаки-символы для обозначения парной и познавательной работы; сравнивать их с условными знаками в учебнике. Коллективно составлять знаки-символы, обозначающие результаты работы, их оценку (хорошо, отлично, удовлетворительно). Расшифровывать знаки: понимать их значение, придумывать и рисовать (запись) простейшие знаки-символы. Делить сообщения на слова, определять их количество, последовательность. Составлять простейшие сообщения, оформлять их на письме с помощью схем. Обозначать слово любыми средствами: фишками, символическим рисунком, знаком.
Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные	
Звуковая структура слова. Звуки в природе. Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Мягкие и твёрдые согласные звуки, их обозначение. Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями).	Выполнять один из элементов звукового анализа: интонационно выделять в словах звуки речи. Фиксировать их последовательность с помощью бусинок, фишек, условных обозначений. Определять последовательность звуков в слове. Выделять гласные и согласные звуки, различать их и характеризовать. Сравнивать и характеризовать твёрдые и мягкие согласные звуки, использовать условные знаки для их обозначения. Моделировать структуру слова: указывать его значение, заполнять звуковые схемы (самостоятельно и в паре). Сравнивать слова по звучанию; составлять группы слов с одинаковым звуком в начале. Подбирать слова с искомым звуком. Фиксировать звуки в слове на звуковых схемах.

Звучание и значение слова	
Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как сложный языковой знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет). Значение слов (как образ предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков). Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов.	Составлять простейшие модели слов, различать значение слова и его звучание (с помощью учителя). Практически различать звучание и значение слова на двусторонних моделях слов. Проводить звуковой анализ слов, фиксировать последовательность звуков в слове на схемах; характеризовать звуки.
Слова и слоги. Ударение в слове	
Слог — минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово — номинативная (назывная) единица, слог — единица произношения. Слогообразующая функция гласных. Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения. Смыслоразличительная роль ударения (<i>за́мок</i> — <i>замо́к</i>, <i>кру́жки</i> — <i>кружки</i>).	Делить слова на слоги. Называть в слоге гласный звук. Моделировать слова, характеризовать их слоговую структуру. Проводить слого-звуковой анализ слов. Использовать условные обозначения слога (дуга, вертикальные линии). Расставлять знак ударения в звуковых схемах слов. Находить ударный слог в словах, обозначать его знаком ударения. Воспроизводить звучание слова с ориентировкой на знак ударения. Оценивать самостоятельно свою работу на основе образца
Слово и предложение	
Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различение предложения и слова. Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца. Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов. Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание. Предложение, схема предложения.	Различать слово и предложение по их функциям (без терминологии), назначению. Оформлять начало и конец предложения с ориентировкой на модель предложения. Записывать сообщение с помощью графической схемы. Переводить устные сообщения в предложения, записывать их с помощью схем. Давать характеристику звуков в звуковой схеме. Воссоздавать сюжет сказки с опорой на схемы предложений. Оценивать самостоятельно свою работу на основе образца.
Страна АБВГДЕйка (букварный (основной) этап) (64ч)	
Гласные звуки и буквы	
Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их	Проводить звуковой анализ слов. Различать и соотносить звуки и буквы. Объяснять роль

буквами. Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (<i>Аа, Оо, Уу, Ии, Ы, Ээ</i>). Звучание и значение слова.	букв (обозначение звуков). Характеризовать гласные звуки, обозначать шесть гласных звуков буквами. Различать звучание и значение слова. Находить изученные буквы в тексте. Находить изученные буквы в тексте.
Согласные звуки и буквы	
Согласные звуки, обозначение их буквами. Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами. Смыслоразличительная функция звуков. Мягкие и твёрдые согласные. Звонкие и глухие согласные. Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слово-звуковой анализ слов. Открытый и закрытый слоги. Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: [ы — и], [о — ё], [а — я], [э — е], [у — ю].	Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнивать слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукописи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Читать открытые слоги с гласными буквами: [ы — и], [о — ё], [а — я], [э — е], [у — ю]. Читать предложения и тексты.
Буквы е, ё, ю, я	
Двойное значение букв <i>е, ё, ю, я</i> (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука <i>й</i> и гласного <i>а, о, у, э</i> (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твёрдого знаков).	Находить буквы <i>е, ё, ю, я</i> в словах, различать их функцию: обозначать два звука или указывать на мягкость предшествующего согласного. Обозначать мягкость согласных с помощью букв <i>е, ё, ю, я</i> (<i>лук — люк, мак — мяч</i>). Читать слова с соблюдением элементарных правил орфоэпии, т. е. так, как они произносятся, с элементами самоконтроля за пониманием прочитанного. Делить слова на слоги. Произносить сложные по звуко-слоговой структуре слова в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением правильного ударения.
Буквы ь и ъ	
Буквы <i>ь</i> и <i>ъ</i>, не обозначающие звуков. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака. Употребление <i>ь</i> и <i>ъ</i> как разделительных знаков.	Обозначать мягкость согласных с помощью мягкого знака (<i>угол — уголь</i>). Объяснять функцию мягкого знака как показателя мягкости. Читать небольшой текст с использованием правил выразительности: делать паузы между

Сравнение слов с разделительными мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.	словами и в конце предложения, соблюдать интонацию предложений, разных по цели высказывания. Самостоятельно выразительно читать небольшие тексты.
Повторение — мать учения! Старинные азбуки и буквари	
Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания). Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитательная роль.	Объяснять различия звуков и букв. Изображать слово с помощью модели. Объяснять происхождение слов «азбука» и «букварь». Формулировать (с помощью учителя) основную мысль текстов.
Про всё на свете (послебукварный период) (8 ч)	
Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику. Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание). Звуко-слоговой состав слов. Слово и предложение. Заглавная буква в начале предложения; точка, вопросительный или восклицательный знак. Простейший анализ предложений. Порядок слов и смысл в предложении, их взаимосвязь.	Использовать в общении формулы речевого этикета, ориентируясь на положительный стиль общения: относиться к собеседнику внимательно, терпеливо, выслушивать его; задавать вопросы, уточнять сказанное. Выделять гласные и согласные звуки; обозначать их буквами. Обозначать мягкие согласные условными знаками на схемах несложных слов и буквами <i>и, я, е, ё, ь</i> — на письме. Владеть сознательным, плавным слоговым чтением с переходом на чтение целыми словами (25—30 слов в минуту). Создавать (вместе с учителем) партитуры чтения: расставлять и обозначать в словах ударения, обозначать слоги в многосложных словах с помощью дуг. Составлять предложение по картинке. Определять количество слов в предложении. Отличать предложение от набора слов. Осмысливать роль предложения (высказывания) в речевом общении. Выделять предложения из речи, оформлять их. Устанавливать связь слов в предложении при изменении порядка слов. Дифференцировать слова на одушевлённые и неодушевлённые по вопросам <i>кто? что?</i> Составлять простые предложения по рисунку (серии рисунков), определять количество слов в предложении. Объединять слова в предложения, устанавливать их связь в предложении.

Тематическое планирование по литературному чтению. 1 класс.(40 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
---------------------------	--------------------------------------

Вводный урок (1 ч)	
Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены
Книги — мои друзья (3 ч)+1 ч резервного времени	
1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель. Книги — мои друзья. <i>С. Маршак</i>. Новому читателю. Кто говорит молча? Загадки о книге. Пословицы о книге. Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы. Сочинение своего письма с помощью рисунков. 2. <i>С. Михалков</i>. Как бы жили мы без книг? Выставка книг. Герои детских книг. Мы идём в библиотеку. Экскурсия. Тематические указатели. Мои любимые писатели. А.С. Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению к поэме «Руслан и Людмила». 3. Самостоятельное чтение. В.Осеева. Чтение по ролям. Семейное чтение. Из книг К.Д. Ушинского. Нравственный смысл произведений К.Д. Ушинского. 4. Наш театр. <i>К. Чуковский</i>. Айболит. Инсценирование. 5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. Сравнивать слова с противоположным значением: трудолюбие — лень, честность — ложь, доброта — злость, объяснять их смысл. Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Различать понятия: книга, писатель, читатель, библиотека. Понимать, в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги. Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». Объяснять нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Придумывать свои записи с помощью различных рисунков. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). Рассказывать о возникновении письменности. Описывать (представлять) устно картины, изображённые в произведении А.С. Пушкина. Читать, представляя себя в роли разных героев рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения К. Чуковского. Распределять роли. Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение
Радуга-дуга (4 ч)	
1. Вводный урок. Основные	Предполагать на основе названия раздела,

понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок. Самостоятельное чтение. Рифмы матушки-гусыни. 2. Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов. Нравственный смысл пословицы. По следам семейного чтения. Мудрые мысли разных народов. 3. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг. 4. Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Подготовка спектакля по произведению. 5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	какие произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Определять нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). Изменять (убыстрять или замедлять) темп чтения в зависимости от поставленной задачи. Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. Сравнивать фольклорные произведения разных народов. Называть изученные жанры фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. Соотносить загадку и отгадку. Распределять загадки по тематическим группам. Объяснять смысл пословицы. Учить выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Читать вслух произведения малых жанров устного народного творчества. Читать выразительно, учитывая интонацию. Различать виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. Сочинять загадки на основе заданных свойств предмета. Придумывать жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну их прочитанных пословиц. Анализировать содержание текста; называть героев произведения; определять особенности характера героев. Инсценировать произведение
Здравствуй, сказка! (5 ч) +1 ч резервного времени	
1. Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой. 2. Жили-были буквы. Г. Юдин. Почему «А» первая? Т. Коти. Катя и буквы. Буквы — сказочные герои. По следам самостоятельного чтения. И. Гамазкова. Живая азбука.	Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Называть 1—2 сказки народов России. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить нужную сказку в

Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. <i>С. Маршак</i>. Курочка Ряба и десять утят. 3. Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки. <i>Л. Пантелеев</i>. Две лягушки. Сравнение героев сказки. По следам семейного чтения. Сказки разных народов. Сравнение русских сказок со сказками народов России. 4. Наш театр. <i>С. Михалков</i>. Сами виноваты. Инсценирование сказки. 5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения. 6. Семейное чтение. Три дочери. Два лентяя. Заяц и черепаха	книге. Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнивать сказки со сходным содержанием. Сравнивать героев сказки: их действия, характеры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Читать сказку вслух. Рассказывать сказку по серии рисунков. Придумывать возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказке. Определять реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. Определять героев произведения. Определять характер героев произведения, называть их качества. Распределять роли. Инсценировать произведение
Люблю всё живое (6 ч)	
1. Вводный урок. Основные понятия раздела: общение, диалог. <i>В. Лунин</i>. Никого не обижай. <i>Е. Благунина</i>. Котёнок. Нравственный смысл произведений. Семейное чтение. <i>Л. Толстой</i>. Пожарные собаки. <i>Б. Житков</i>. Вечер. 2. Приём звукописи как средство создания образа. <i>И. Токмакова</i>. Лягушки. Разговор синицы и дятла. <i>В. Бианки</i>. Разговор птиц в конце лета. 3. Мы в ответе за тех, кого приручили. <i>И. Пивоварова</i>. Всех угостила. <i>С. Михалков</i>. Зяблик. Герой стихотворения. По следам самостоятельного чтения. <i>С. Маршак</i>. В зоопарке. Общение с миром природы. <i>Н. Сладков</i>. Без слов. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу». 4. Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. <i>Л.Н. Толстой</i>. Обходиться добром со всяким. Не мучить животных. 5. Наш театр. <i>С. Маршак</i>. Волк и лиса. 6. Маленькие и большие секреты	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое». Рассказывать о своём отношении к животным и растениям. Работать в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Соблюдать нормы общения со старшими, друг с другом. Выражать своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке (кошке). Сравнивать понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом. Отбирать материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. Представлять собственный творческий продукт. Классифицировать книги на выставке по подтемам. Сравнивать научный и художественный тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. Различать научный и художественный тексты. Освоить приём звукописи как средство создания образа. Находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. Находить слова в прозаическом и

страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	стихотворном текстах, характеризующие героя. Определять героев произведения и их характеры. Распределять роли. Инсценировать произведение. Создавать произведение по серии рисунков. Определять тему выставки книг, находить нужную книгу
Хорошие соседи, счастливые друзья (7 ч) +1 ч резервного времени	
1. Вводный урок. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. <i>С. Михалков</i>. Песенка друзей. <i>М. Танич</i>. Когда мои друзья со мной. <i>А. Барто</i>. Сонечка. Выразительное чтение стихотворений. 2. Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. <i>Е. Пермяк</i>. Самое страшное. <i>В. Осеева</i>. Хорошее. <i>Э. Шим</i>. Брат и младшая сестра. 3. Мы идём в библиотеку. Книги о детях. 4. Самостоятельное чтение. <i>Е. Благунина</i>. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... <i>В. Лунин</i>. Мне туфельки мама вчера подарила... Тема стихотворений. 5. Наш театр. <i>М. Пляцковский</i>. Солнышко на память. <i>Ю. Мориц</i>. Это — да! Это — нет! Чтение по ролям. 6. Семейное чтение. <i>Л. Толстой</i>. Не лениться. Косточка. Нравственно-этический смысл произведений. Главная мысль произведения. 7. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам. Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов. Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу. Сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа. Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение. Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. Распределять роли. Определять тему выставки книг
Край родной, навек любимый (9 ч) +1 ч резервного времени	
1. Вводный урок. Основные понятия раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. <i>П. Воронько</i>. Лучше нет родного края. 2. Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. <i>А. Плещеев</i>. Весна. <i>С. Есенин</i>. Черёмуха. <i>С. Дрожжин</i>. Пройдёт зима холодная... <i>И. Суриков</i>. Лето. <i>Н. Греков</i>. Летом.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. Объяснять значение слов «Родина», «Отечество». Знать названия страны и города, в котором

<i>А. Пушкин.</i> За весной, красой природы... <i>А. Плещеев.</i> Миновало лето... <i>И. Суриков.</i> Зима. 3. Репродукции картин И. Грабаря, И. Шишкина, И. Левитана, И. Репина, В. Поленова, П. Кончаловского. Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведение литературы и живописи. 4. Образ природы в литературной сказке. <i>В. Сухомлинский.</i> Четыре сестры. Сочинение сказки. <i>В. Берестов.</i> Любили без особых причин... <i>Г. Виеру.</i> Сколько звёзд на ясном небе! <i>Н. Бромлей.</i> Какое самое первое слово? <i>А. Митяев.</i> За что люблю маму. 5. Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье. 6. Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг. 7. Самостоятельное чтение. <i>Е. Пермяк.</i> Первая рыбка. Рассказ о своей семье. 8. Семейное чтение. <i>И. Косяков.</i> Всё она. <i>Л. Толстой.</i> Мальчик и отец. <i>К. Ушинский.</i> Лекарство. Объяснение смысла произведений. 9. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	живешь. Выразительно читать стихи, посвященные столице. Объяснять смысл выражения «Родина-мать». Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. Работать в паре; выслушивать друг друга; договариваться друг с другом. Сравнивать произведения на одну и ту же тему. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия. Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений. Придумывать сравнения. Определять ритм стихотворения; читать на основе ритма. Чувствовать настроение автора к изображаемому в произведении. Сочинять сказки самостоятельно. Определять тему выставки книг
Сто фантазий (1 ч)	
Основные понятия раздела: творчество. <i>Р. Сеф.</i> Совершенно непонятно. <i>В. Маяковский.</i> Тучкины штучки. <i>В. Викторов.</i> Поэт нашел в себе слова.... <i>Ю. Мориц.</i> Сто фантазий. <i>И. Пивоварова.</i> Я палочкой волшебной... <i>Г. Цыферов.</i> Про меня и про цыпленка. Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои собственные истории. Объяснять значение понятия «творчество». Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений

Тематическое планирование по литературному чтению. 2 класс (136 ч)

Тематическое планирование	Характеристика
---------------------------	----------------

		деятельности учащихся
Вводный урок (1)		
Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника		Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе
Любите книгу (9)		
1. Вводный урок. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация. Ю. Энтин. Слово про слово. В. Боков. Книга-учитель... 2. Г. Ладонщиков. лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах. 3. Книги из далекого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси. 4. Н. Кончаловская. В монастырской келье... 5. Мы идем в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей. 6. Мои любимые художники-иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин. 7. Самостоятельное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Объяснять, в чем ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова «добро». Рассказывать о своем отношении к книге. Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Находить информацию о возникновении книг в детских, научно-энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах-энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц о книгах, высказывания М. Горького о книге. Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения	
Краски осени (13)		

1. Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник. 2. Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова. 3. Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинжи. 4. А. Майков. Осень. С. Есенин. Закружилась листва золотая... Ф. Васильев. Болото в лесу. Эпитет и сравнения-средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах. 5. И. Токмакова. Опустел скворечник... А. Плещеа. Осень наступила... Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения. 6. Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. 7. Народные приметы. Осенние загадки. 8. Мы идем в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе. 9. Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь. 10. Семейное чтение. С. Образцов. Стекланный пруд. Создание текста по аналогии 11. Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень» 12. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 13. Контрольная работа	Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Сравнивать прозаический и поэтический тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять конкретный смысл понятий «сравнение», «сборник». Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий «темп», «интонация». Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников. Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений. Озаглавить текст, строчками из прочитанных произведений. Инсценировать произведение.
<i>Мир народной сказки (16)</i>	

1. Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. 2. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. 3. Русская народная сказка. Заячья избушка. Рассказывание сказки по серии иллюстраций. 4. Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и серый волк. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков. 5. Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок. 6. Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям. 7. Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки. 8. Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок. 9. Мы идем в библиотеку. Русские народные сказки. 10. Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки. 11. Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Аленушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника. 12. Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога. 13. Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки. 14. Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки. 15. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 16. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений. 17. Контрольная работа	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Называть имена известных русских собирателей сказок: А. Афанасьева, В. И. Даля. Находить в библиотеке книгу по заданной теме. Высказываться о своем отношении к народным сказкам. Восстанавливаться события сказки на основе картинного плана. Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части. Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом. Сравнивать героев, события сказки. Выявлять особенности сказочного текста с учетом места проживания людей. Находить в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно». Распределять роли; договариваться о совместном представлении сказки. Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить, просьбу, удивление). Выразительно читать сказочные диалоги. Составлять план сказки; дополнять составленный план. Определять главную мысль на основе пословиц. Соотносить пословицу и содержание сказки. Подготовить выставку книг: группировать книги по подтемам; находить нужную книгу на основе характеристики; рассказывать о книге по составленному плану. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Сочинять текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе
Веселый хоровод (10ч)	

1. Вводный урок. Основные понятия: закличка, небылицы, прикладное искусство, перевод. 2. Б.Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине. 3. Проект. Мы идем в музей народного творчества. Подготовка экскурсии. 4. Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши. 5. Переводная литература. Небылицы, перевертыши, веселые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных. 6. Мы идем в библиотеку. Справочная литература для детей. 7. Самостоятельное чтение. Д. Хармс. Веселый старичок. Небывальщина. 8. Семейное чтение. К. Чуковский. Путаница. Небылицы. 9. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 10. Проект. Подготовка и проведение праздника «Веселый хоровод»	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Находить вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения представлены в разделе. Различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Составлять устный рассказ по картине. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Работать в группе, распределять задания в группе, договариваться друг с другом. Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. Готовить сообщение по заданной тематике. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы. Сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно небылицы, заклички.
Мы - друзья (10ч)	
1. Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение, пословицы о дружбе. 2. Стихотворения о дружбе. М. Плещинский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг. 3. Сочинение на основе рисунков. 4. Н. Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя. 5. Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях. 6. Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль. 7. Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «как найти друзей». 8. Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение содержания рассказа. 9. Наш театр. И. А. Крылов. Стрекоза и муравей. Инсценирование. 10. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	Читать самостоятельно учебный текст. Определять вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть. Обсуждать с другом значение понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Объяснять смысл пословиц о дружбе. Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей»; «Правильно ли поступили герои рассказа А. Гайдара?». Придумывать рассказы на основе рисунков. Восстанавливать порядок событий на основе рисунков. Составлять план пересказа; сопоставлять придуманный план с планом в учебнике. Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом.

	Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
<i>Здравствуй, матушка – зима! (11ч)</i>	
1. Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение. 2. Проект. Готовимся к новому году и празднику. 3. Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин. Вот север тучи нагоняя... Ф. Тютчев. Чародейкою Зимой... С. Есенин. Береза. Поет зима, аукает... средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. 4. Праздник Рождества Христова. Саша Черный. Рождественское. К. Фофанов. Еще те звезды не погасли... Рассказ о празднике. 5. К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение. 6. С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения. 7. А. Барто. Дело было в январе... Сказочное в лирическом стихотворении 8. С. Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение. 9. Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. 10. Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается... 11. Контрольная работа	Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику. Рассказывать о празднике Рождества Христова. Отгадывать загадки; соотносить загадку с отгадкой. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы
<i>Чудеса случаются (16ч)</i>	

1. Вводный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка. 2. Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина. 3. А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки. 4. А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка? 5. Д.Мамин-Сибиряк. Аленушкины сказки. Выставка книг. 6. Д.Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки. 7. Д.Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка? 8. Дж.Харрис. Братец лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки. 9. Д.Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок. 10. Э.Распэ. Из книги «приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки. 11. Мы идем в библиотеку. Литературные сказки. 12. Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского. 13. Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «приключения Бибигона». Особенности литературной сказки. 14. Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата. 15. Наш театр. К. Чуковский. Краденое солнце. 16. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 17. Контрольная работа	Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нем представлены. Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Обсуждать с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А. С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Соотносить смысл сказки с пословицей. Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. Сравнивать сказки: героев, события. Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
<i>Весна, весна! И все ей радо! (11ч)</i>	
1. Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение. 2. Ф. Тютчев. Зима не даром злится... прием контраста в лирическом стихотворении. 3. Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелева, Т. Белозерова и в произведении.	Читать самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии). Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нем представлены. Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами

4. Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений. 5. Мы идем в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне. 6. Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Черный. 7. Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна». 8. Семейное чтение. А. Майков. Христов Воскрес! К. Крыжицкий. Ранняя весна. 9. Наш театр. С. Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование. 10. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 11. Контрольная работа	значение понятия «воображение». Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнивать образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнивать произведения живописи и литературы. Создавать собственные тексты по произведению живописи. Представлять свою творческую работу в группе, в классе. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы учащихся. Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Находить олицетворения в лирическом стихотворении; придумывать свои сравнения. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
<i>Мои самые близкие и дорогие (8ч)</i>	
1. Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность. 2. Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение. 3. А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль. 4. Мы идем в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме. 5. Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девочкой. Разгром. Б. Заходер. Никто. 6. Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек. 7. Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование. 8. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нем представлены. Обсуждать в паре, в группе, что такое согласие, ответственность. Рассказывать о традициях своей семьи. Рассказывать о своей маме. Размышлять, в чем заключается семейное счастье. Соотносить содержание текста и пословицу. Выразительно читать стихотворение. Называть качества героев произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Составлять каталог книг на тему «моя любимая мама». Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
<i>Люблю все живое (16ч)</i>	
1. Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание.	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела.

2. Саша Черный, Жеребенок. Авторские отношение к изображаемому. 3. С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста. 4. Г. Снегирев. Отважный пингвиненок. Поступки героев. 5. М. Пришвин. Ребята и утята. Составление плана. 6. Е. Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов. 7. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов. Про зайца. Заяц (из энциклопедии) 8. Проект. Создание фотоальбома о природе В. Берестов. С фотоаппаратом. 9. Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки. 10. Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов. 11. Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок. 12. Семейное чтение. В. Сухомлинский. Почему плачет синичка? 13. Г.Снегирев. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту. 14. Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок - колючий бок. Инсценирование. 15. Шутки-минутки. В. Берестов. Заяц-барабанщик. Коза. 16. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 17. Контрольная работа	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут в нем изучаться. Обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопереживание. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. Придумывать продолжение историй. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. Характеризовать героя произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Сравнивать художественный и научный тексты. Участвовать в проектной деятельности; договариваться друг с другом. Отбирать необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом. Составлять рассказ по серии картинок. Задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопросы. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
<i>Жизнь дана на добрые дела (15ч)</i>	
1. Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. 2. Какие дела самые важные. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок. 3. Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи. Заголовок. 4. В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка. 5. Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей! 6. А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса... соотнесение содержание рассказа, стихотворения с пословицей. В. Осеева. Три товарища. 7. Работа со словом. Дискуссия на тему»Что значит поступать по совести». 8. И. Пивоварова. Сочинение. 9. Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие,

10. Мы идем в библиотеку. Рассказы Н. Носова. 11. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Затейники. Подбор заголовка. 12. Н. Носов. Фантазеры. Чтение по ролям. 13. Семейное чтение. И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни. 14. Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности. 15. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 16. Контрольная работа	трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым. Объяснять смысл пословиц; соотносить содержание текста с пословицей. Обсуждать поступки героев произведения. Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Составлять рассказ на тему (по плану). Инсценировать текст подробно. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Определять тему выставки книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
---	---

Тематическое планирование по литературному чтению. 3 класс.(136 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок (1 ч.)	
Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов учебника, какие

	произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги.
Книги - мои друзья (4 ч.)	
1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха. 2. Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров. 3. Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии. 4. Проект. Мы идём в музей книги.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии. Составлять свою книгу наставлений. На основе текста Б. Горбачевского описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.
Жизнь дана на добрые дела (17 ч.)	
1. Вводный урок «Жизнь дана на добрые дела» Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг. 2. Пословицы разных народов о человеке и его делах. 3. В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. 4. Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка. 5. Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя. 6. Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро». 7. М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка. 8. М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ. 9. Л Каминский. Сочинение. 10. Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе. 11. М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя. 12. Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях. 13. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача. 14. Семейное чтение. Притчи. 15. Наш театр. В. Драгунский. Где это видано. Где это слышано... Инсценирование. 16. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность; слупили герои рассказа; объяснять, в чем была их ошибка, как исправить эту ошибку. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Знать пословицы и поговорки из сборника. Писать отзыв на прочитанную книгу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

17. Проверочная работа.	
Волшебная сказка (15ч.)	
1. Вводный урок по теме «Волшебная сказка». Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы. 2-3. Русская сказка Иван-царевич и серый волк. Особенности волшебной сказки. Характеристика героя. 4. В Васнецов. Иван-царевич на сером волке. Рассказ по картине. 5-6. Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки. Характеристика героев. 7. Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог. 8-9. Самостоятельное чтение. Русская сказка Морозко. Характеристика героев. Пересказ. 10-11. Семейное чтение. Русская сказка Белая уточка. Смысл сказки. Пересказ. 12-13. Наш театр. Русская сказка По щучьему велению. Инсценирование. 14. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 15. Проверочная работа.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. Определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки, какие предметы являются сказочными. Характеризовать героев сказки. Группировать книги по подтемам. Составлять план текста, делить его на части, подробно пересказывать по плану. Распределять роли, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Люби всё живое (20ч.)	
1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература. 2. Сравнение научно-познавательной и художественной литературы. 3-4. К Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста. Пересказ. 5. В Берестов Кошкин кот. Выразительное чтение. 6. Б Заходер. Вредный кот. 7. В. Бианки. Приключения муравьишки. Правда и вымысел в сказке. 8. Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой. 9. О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ. 10. Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения. 11. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. 12. Периодика. Журналы для детей. Выставка. 13-14. Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк. Серая шейка. Пересказ. 15-16. Н. Носов. Карасик. Характеристика героев. Смысл поступка героев.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. Сравнивать виды текстов. Составлять план. Характеризовать героев. Выразительно читать стихотворения. Составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала, находить в нём нужную информацию. Обсуждать в паре, группе поступки героев, определять свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

17. Наш театр. М. Горький. Воробьишко. 18. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 19. . Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе. 20. Проверочная работа.	
Картины русской природы (12ч.)	
1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. 2. И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине. 3. Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение. 4. М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа. 5. Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа. 6. А. Фет. Осень. Настроение стихотворения. 7. И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи. 8. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. 9. Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки. 10. Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени. 11. Картины природы в произведениях живописи. 12. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Рассматривать картины, описывать объекты картины, рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённые автором картины. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте, находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнивать произведения литературы и живописи. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Великие русские писатели (30ч.)	
1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия: сказка в стихах, басня, иллюстрация. 2. В. Берестов, А.С. Пушкин. Краткий пересказ. 3. А. Пушкин. Зимнее утро. 4. И. Габарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи. 5. А. Пушкин. Зимний вечер. 6. Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведений	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Читать вслух и про себя. Находить слова, необходимые для краткого пересказа, кратко пересказывать

литературы и живописи. 7. А. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведений литературы и живописи. 8. В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине. 9-14. А. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой. Нравственный смысл литературной сказки. Особенности сюжета. Структура сказочного текста. Характеристика героев. Особенности языка литературной сказки. 15. Сказки А. Пушкина. 16. И. Билибин - иллюстратор сказок Пушкина. 17. И. А. Крылов. Басни. Викторина по басням Крылова. 18. И. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни. 19. И. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни. 20. Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи. 21. Л.Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета. 22. Л.Толстой. Лебеди. Составление плана. 23. Л.Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана. 24. Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. 25. Самостоятельное чтение. Л.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра. 26. Л. Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра. 27. Наш театр. И. Крылов. Квартет. Инсценирование. 28. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 29. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие. 30. Проверочная работа.	текст. Находить слова, которые помогают представить изображённые автором картины. Создавать сочинение по картине. Сравнивать произведения литературы и живописи. Знать сказки Пушкина. Сравнивать народную сказку и литературную. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёт комара, мухи, шмеля. Соотносить иллюстрации и художественный текст. Озаглавливать иллюстрации. Называть басни Крылова. Объяснять смысл басен Крылова. Анализировать поступки героев произведения, соотносить их поступки с реальными жизненными ситуациями. Делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Инсценировать басни, распределять роли. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Литературная сказка (19ч.)	
1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. 2-3. В. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой. Особенности литературной сказки. 4-5. В. Одоевский. Мороз Иванович. 6-7. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать вслух и про себя. Определять, как построена сказка.

Воробейвича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения. 8-9. Переводная литература для детей. Б. Заходер. Винни-Пух(предисловие). 10-11 Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы. Герои произведения. 12-13. Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки. 14. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. 15. Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка. 16. Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе. 17. Наш театр. С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование. 18. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 19. Проверочная работа.	Характеризовать героев произведения. Составлять план сказки. Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы, или интересы других. Объяснять, что значит поступать по совести. Выявлять особенности переводной литературы. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Картины родной природы (18ч.)	
1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. 2. Б. Заходер. Что такое стихи. 3. И.Соколов-Микитов. Март в лесу. 4. Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса». 5. А.Майков. Весна. Е.Волков В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы. 6. С. Есенин. Сыплет черёмуха... В.Борисов-Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы. 7. С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения. 8. Ф. Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа 9. А.Васнецов. После дождя. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства. 10. О.Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов. 11. М.Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов. 12. А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому. 13. Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений литературы и живописи.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и сочетания, помогающие услышать звуки. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, помогающие увидеть образы. Сравнивать произведения литературы и живописи. Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Выбирать произведение для заучивания наизусть и выразительного чтения.

14. Ф.Тютчев. В небе тают облака... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений литературы и живописи.	
15. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	
16. Самостоятельное чтение. Г. Юдин. Поэты.	
17. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.	
18. Контрольная работа.	

Тематическое планирование по литературному чтению. 4 класс (102ч)

№ п/п	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок (1 ч)		
1	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться.
Книга в мировой культуре (9 ч)		
2	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.
3	Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания известных людей о книге.	
4	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»	
5	«Повесть временных лет». Летописец Нестор.	
6	М.Горький. «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке.	
7	История книги. Подготовка сообщения о книге.	
8	Пересказ текста «Удивительная находка».	
9	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.	
10	Проверочная работа. Проверка техники чтения.	
Истоки литературного творчества (22 ч)		
11	Вводный урок по содержанию раздела. Виды устного народного творчества	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться.

12	Пословицы разных народов.	Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Читать вслух и про себя. Объяснять смысл пословиц. Сравнивать пословицы и поговорки разных народов. Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Выявлять особенности былинного текста. Сравнивать былинку со сказочным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былин. Рассказывать о картине. Выявлять особенности мифа. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение Составлять сказку по аналогии с данной сказкой Участвовать в работе группы. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Находить необходимый материал для подготовки сценария. Читать вслух и про себя.. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
13	Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	
14	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.	
15	Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	
16	Былины. Особенности былинных текстов.	
17	Былина «Исцеление Ильи Муромца». Сравнение былины со сказочным текстом.	
18	«Ильины три поездочки».	
19	«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	
20	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок».	
21	Особенности славянского мифа.	
22	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.	
23	Мы идём в библиотеку. Мифы, легенды, предания.	
24	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	
25	Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии.	
26	Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к спектаклю.	
27	Семейное чтение. Притча «Царь и кузнец».	
28	Семейное чтение. Притча «Шрамы на сердце».	
29	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	
30	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщающий урок-игра по разделу.	
31	Проверочная работа.	
32	Внеклассное чтение. Урок-дискуссия по теме «Былины»	
О Родине, о подвигах, о славе (17 ч)		
33	Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о Родине.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения

34	К.Ушинский. «Наше Отечество». В.Песков. «Отечество». Сравнение текстов о Родине.	будут изучаться в данном разделе. Определять смысл понятий: поступок, подвиг, объяснять значение этих понятий.
35	Н.Языков. «Мой друг!..». А. Рылов «Пейзаж с рекой». С. Романовский «Русь». Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	Рассуждать , что такое поступок, подвиг, объяснять смысл этих понятий. Объяснять смысл пословиц. Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнивать тексты о Родине: смысл текстов.
36	Александр Невский. В. Серов «Ледовое побоище».	Сравнивать произведения литературы и живописи.
37	Н.Кончаловская «Слово о побоище Ледовом».	Читать вслух и про себя.
38	Дмитрий Донской. Куликовская битва.	Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения.
39	Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь».	Называть особенности исторической песни.
40	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский «Реквием».	Определять ритм стихотворения.
41	А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение».	Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения.
42	Е. Благинина «Папе на фронт». В. Лактионов. «Письмо с фронта». Сравнение произведений живописи и литературы.	Читать вслух и про себя.
43	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей. Самостоятельное чтение.	Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии.
44	С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета».	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам.
45	Ф. Семяновский «Фронтовое детство». Фотография-источник получения информации.	Находить нужную книгу по тематическому каталогу.
46	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Представлять книгу.
47	Творческий проект на тему «Нам не нужна война».	Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.
48	Проверочная работа.	Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом.
49	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»	Выбирать произведение для заучивания наизусть.
Жить по совести, любя друг друга (17 ч)		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
50	Вводный урок по содержанию раздела. А. Толстой «Детство Никиты».	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться.
51	А. Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа.	Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть.

52	А. Толстой «Детство Никиты». Герои рассказа.	Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их качества, объяснять смысл их поступков. Сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Составлять текст по аналогии с данным. Соотносить содержание текста и пословицу. Определить тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. На основе диагностической работы, представленной в учебнике.
53	И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов.	
54.	А.Гайдар «Тимур и его команда».	
55	А.Гайдар «Тимур и его команда». Смысл повести	
56	А.Гайдар «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии.	
57	М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа	
58	И. Пивоварова «Смеялись мы - хи-хи...»	
59	И. Пивоварова «Смеялись мы - хи-хи...» Соотнесение содержания текста с пословицей.	
60	Н. Носов «Дневник Коли Синицына». Создание собственного дневника.	
61	Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели - детям».	
62	Самостоятельное чтение. Н.Носов «Метро».	
63	Семейное чтение. В. Драгунский «...бы». Смысл рассказа.	
64	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома».	
65	Наш театр. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.	
66	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.	
Литературная сказка (29 ч)		
67	Вводный урок по содержанию раздела.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг.
68	Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой.	
69	Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок.	
70	Братья Гримм «Белоснежка и	

	семь гномов».	Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнивать сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Выявлять особенности поэтического текста сказки. Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение Составлять каталог на определённую тему. Составлять аннотацию к книге. Создавать сказки по аналогии. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
71	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки.	
72	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои литературной сказки.	
73	Шарль Перро-собирает народных сюжетов. Сказки Ш.Перро.	
74	Ш. Перро «Мальчик -с – пальчик». Герои сказки.	
75	Ш. Перро «Мальчик -с – пальчик». Особенности зарубежного сюжета.	
76	Ш. Перро «Спящая красавица». Представление книги.	
77	Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг.	
78	Г.-Х.Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой.	
79	Г.-Х.Андерсен. Дикие лебеди. Герои сказки.	
80	Отзыв о книге Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди».	
81	Г.-Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки.	
82	Г.-Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки.	
83	Г.-Х.Андерсен «Чайник». Смысл сказки.	
84	Создание сказки по аналогии.	
85	Мы идём в библиотеку. «По дорогам сказки».	
86	Самостоятельное чтение. И.Токмакова «Сказочка о счастье».	
87	Семейное чтение. С. Аксаков «Аленький цветочек».	
88	С. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки.	
89	С. Аксаков «Аленький цветочек». Особенности литературной сказки. Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок. Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.	

90	С. Аксаков «Аленький цветочек». Ш.Перро «Красавица и Чудовище». Сравнение сказок.	
91	Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печёт пирог».	
92	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
93	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога.	
94	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики»	
95	Проверочная работа.	
Великие русские писатели (37 ч)		
96	Вводный урок по содержанию раздела.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности - метафора, олицетворение, эпитет, сравнение Называть изученные произведения А.с. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказки. Сравнивать литературные сказки. Сравнивать сказки разных писателей. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. Выбирать стихи для выразительного чтения.
97	Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	
98	К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина». Подготовка сообщения на основе статьи.	
99	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».	
100	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	
101	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Особенность литературной сказки.	
102	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Герои сказки.	
103	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Составление плана	
104	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Волшебные предметы и помощники в сказке.	
105	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». В. Жуковский «Спящая красавица». Сравнение литературных сказок.	
106	Урок – КВН по сказкам А.С.Пушкина	
107	А.С. Пушкин «Осень». Е.	

	Волков «Октябрь». Сравнение произведений литературы и живописи.	Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Читать вслух и про себя. Сравнивать произведения живописи и литературы. Составлять рассказ по картине. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы к тексту; давать оценку вопросов. Сравнивать произведения живописи и литературы. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Пересказывать тексты подробно и кратко. Распределять роли. Инсценировать произведение. Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
108	А. С. Пушкин «Гонимы внешними лучами...» Средства художественной выразительности для создания образа весны.	
109	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» А. Куиджи «Ранняя весна». Сравнение произведений живописи и литературы.	
110	И.Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон». Сравнение произведений живописи и литературы.	
111	Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон».	
112	М. Лермонтов «Рождение стихов». Подготовка сообщения о М. Лермонтове.	
113	М. Лермонтов «Горные вершины». Поэтический перевод стихотворения Гёте В.Я.Брюсова. Сравнение текстов.	
114	М. Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека». Сравнение произведений живописи и литературы.	
115	М. Лермонтов «Крестовая гора», «Утёс». Сравнение произведений живописи и литературы.	
116	М. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	
117	М. Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов.	
118	Подготовка сообщения о Л. Толстом.	
119	Л.Толстой «Матап» (из повести «Детство»). Герои произведения.	
120	Л. Толстой «Ивины». Герои рассказа.	
121	И. Никитин. Средства художественной	

	выразительности для создания картины.	
122	И. Никитин «Когда закат прощальными лучами...» И. Левитан «Тишина». Сравнение произведения живописи и литературы.	
123	И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...»	
124	И. Бунин «Ещё и холоден и сыр...»	
125	Н. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом.	
126	Проект «Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии».	
127	Самостоятельное чтение. Л. Толстой «Был русский князь Олег».	
128	Басни Л.Толстого. Специфические особенности басни как жанра	
129	Семейное чтение. Л. Толстой. Петя Ростов.	
130	Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.	
131	Наш театр. И. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование.	
132	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа.	
Литература как искусство слова (4 ч)		
133- 134	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения	Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Оценивать поступки героев. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
135	Урок – отчёт «Путешествие по страницам любимых книг»	
136	Урок – игра «Литературные тайны»	